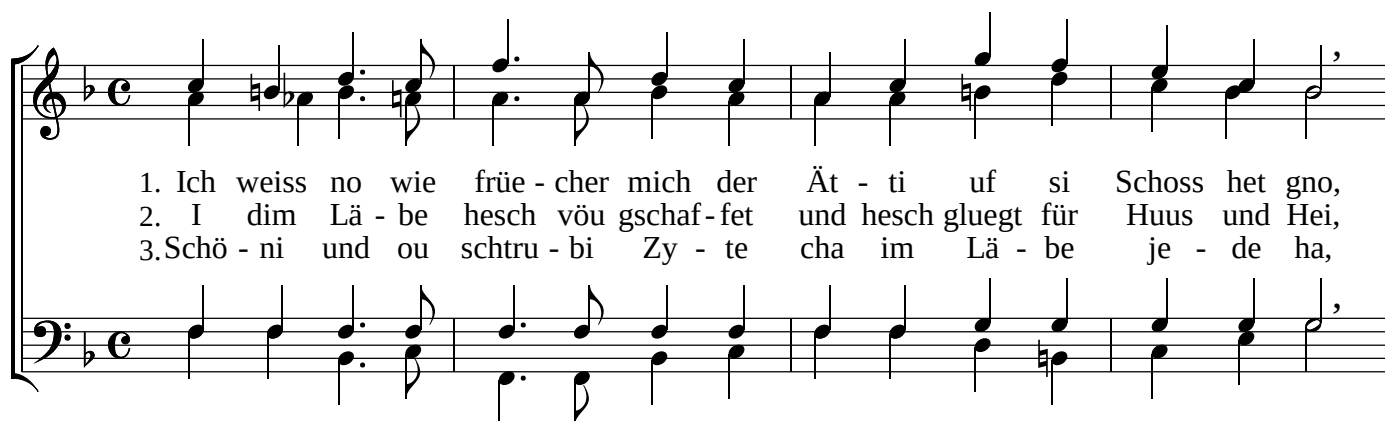


Jodelchor

Ja der Ätti

Ruedi Renggli



1. Ich weiss no wie früe - cher mich der Ät - ti uf si Schoss het gno,
2. I dim Lä - be hesch vöu gschaf - fet und hesch gluegt für Huus und Hei,
3. Schö - ni und ou schtru - bi Zy - te cha im Lä - be je - de ha,



so ha ich e hü - fe g'lert; us au - te Zy - te Züüg ver - no.
im - mer bisch du für mich da, du lasch mi sich - er nie e - lei.
wenn's für mich mau fysch - ter wird, de chan - i zu mim Ät - ti gah.

Auswahlpartitur



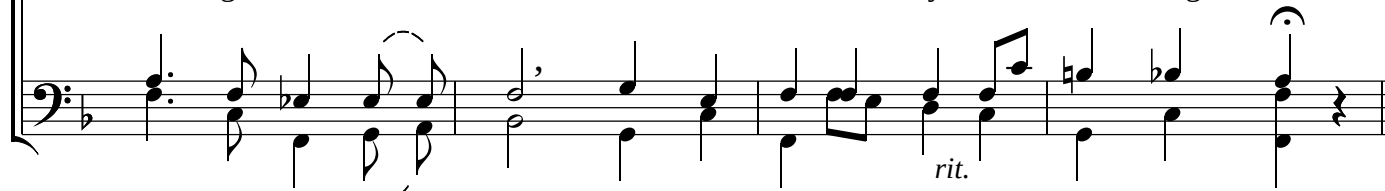
mängs ha - ni us - pro - biert! Und
ja wär wett das nid ha! Und
und aus isch wun - der - bar! Drum



Solo
Das het mier im - po - niert, mängs ha - ni us - pro - biert!
E so ne Ät - ti z'ha, ja wär wett das nid ha!
De gseh' - ni wie - der klar, und aus isch wun - der - bar!



was de isch i d'Brüch, het der Ät - ti wie - der re - pa - riert.
s'schön - ste isch wenn i weiss, dass i nie vor gschloss - ner Tür muess schtah.
sä - ge ich "hüb Dank!" Lie - be Ät - ti blyb no da mängs Jahr.



rit.

Jodel 8^{va}

First system of the musical score. It consists of three staves: a treble staff with a complex melodic line, a middle staff with sustained chords, and a bass staff with a simple harmonic line. The lyrics are written below the bass staff.

Jo jo ho lo la la la
jo lo ho lü o, la

Second system of the musical score. It continues the three-staff structure. A large, bold, italicized title 'Auswahlpartitur' is superimposed over the middle staff. The lyrics continue below the bass staff.

la la la jo jo ho lo
jo lo ho lü o

Third system of the musical score. It continues the three-staff structure. The lyrics continue below the bass staff. A 'rit.' marking is present above the first staff in the second measure.

jo lo jo, jo lo
jo lo jo, jo lo