

Frauenchor

# Im Paradies

Ruedi Renggli

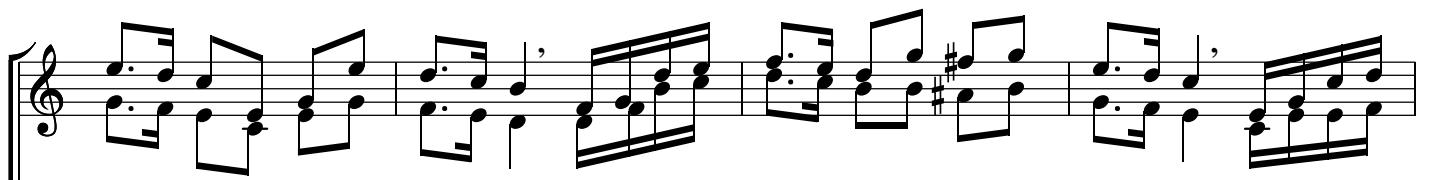
1. Ich weis es Plätz - li, är - de - schön und ru - hig lit's, rings - um stai  
2. Lueg s'Pa - no - ra - ma aa, so herr - lich und mar - kant, da fallt dier  
3. Ja fas - zi - nie - rend isch ou 'Tier - und 'Pflan - ze - wält, die chaisch du

Bär - ge da was wotsch no meh. Es isch halt i der wun-der - vol - le  
öp - pis uf das muesch du g'seh. E Bärg, er isch fascht uf der gan - ze  
gnies-se, wet - tisch s'wär alls dys. Ver - giss - isch Sor - ge ü - ber Stryt und

# Auswahlpartitur

In - ner - schwiiz, noch am blau - e Vier - wald - stät - ter - see; am Vier-wald-stät-ter,  
Wält be - kannt, s'isch der Tit - lis, zie - ret mit Schnee; es isch der Tit-lis,  
ü - ber Gäld, ja du meinsch du sigsch im Pa - ra - dies; im Pa - ra - di - es,

noch am Vier - wald - rit. stät - ter - see.  
s'isch der Tit - lis, zie - ret mit Schnee.  
ja du meinsch sigsch im Pa - ra - dies.



# Auswahlpartitur

A musical score consisting of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The top staff includes performance markings: 'kurz' above a measure and 'rit.' below another. The bottom staff also includes 'rit.' markings. The music is in common time.