

Frauenchor

3-stimmig

Der Läbessinn

(Lisbeth Arnold)

Ruedi Renggli



1. Säg weisch we - rum ächt d'Sun - ne lacht? S'isch wöu si d'Mön - sche
2. Und lahsch du d'Sun - ne z'mitz is Härz, so schwin - de Trüeb - sal,
3. Darf d'Lie - bi di - ni Füh - rig si, so isch ou s'Härz im



fröh - lich macht. Und sie i al - li Här - ze dringt, das
Leid und Schmäz. De Tag wird vol - ler Zue - ver - sicht, wöu
Sun - ne - schin. Grad dür das Liecht hesch du en Gwünn, denn



Auswahlpartitur

hel - li Liecht is Inn - re bringt. Das hel - li Liecht is Inn - re bringt.
d'Freud grad al - li Schät - te bricht. Wöu d'Freud grad al - li Schät - te bricht.
d'Lie - bi isch der Lä - bes - sinn. Denn d'Lie - bi isch der Lä - bes - sinn.

Jodel 8va



jo lo jo ho lo lo jo lo jo lo

A musical score for three staves. The top staff contains a complex melodic line with eighth and sixteenth notes, including a trill and a fermata. The middle and bottom staves provide harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics 'jo lo jo lo ho lü o' are written below the middle staff, aligned with the notes. The word 'rit.' appears twice, indicating a ritardando. The score concludes with a double bar line.

jo lo jo lo ho lü o

rit.

rit.